

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 32 Красносельского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 32
Красносельского района Санкт-Петербурга
протокол от 30.08.2023г. № 1

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад № 32
Красносельского района Санкт-Петербурга
протокол от 30.08.2023г. № 3

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детский сад № 32
Красносельского района Санкт-Петербурга

Л.С. Новожилова
приказ от 30.08.2023 г. №114-АХД

**Рабочая программа воспитателей группы № 10
(второй младшей группы) общеразвивающей направленности
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 32 Красносельского района Санкт-Петербурга
срок реализации 1 год**

Воспитатели:
Дементьева Ульяна Владимировна
Куликова Светлана Владимировна

Санкт-Петербург
2023

Содержание

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

1.2 Возрастные особенности детей

1.3 Планируемые результаты освоения программы детьми дошкольного возраста, целевые ориентиры.

2. Содержательный раздел.

2.1 Содержание работы по образовательным областям:

2.2 Проектно-тематическое планирование

2.3 Перспективное планирование по взаимодействию с семьей

2.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3. Организационный раздел

3.1 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

3.2 Двигательная нагрузка

3.3 Режим дня

3.4 Расписание занятий

3.5 Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе

	<p>сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитаниеуважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценостного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

	<p>слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 	<p>детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <ul style="list-style-type: none"> активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
	<p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
	<p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 	выставок.
2)	<p style="text-align: center;"><i>изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». • Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами». 	

	<p>эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 	<p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септими, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>
	<p>2) Пение:</p>	<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. • Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз.

		А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
	<p>3) Песенное творчество:</p> <p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенъка-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>

	<p>самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 	<p>Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p>
	<p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука; 	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p>Народные мелодии.</p>

		высоты, длительности, тембра.	
	<p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); • знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; • формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; 	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 	
<p style="text-align: center;">6) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотре настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
 - бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;
 - прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
 - упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуре, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.
- Общеразвивающие упражнения:*
- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
 - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
 - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
 - музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под

музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

• *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врасыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, фланки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

• Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

• Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

• Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

• Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

• *Физкультурные досуги:* досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе,

		<p>продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценостного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	--	---

2.2 Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Даты	Тема
Сентябрь	04.09-08.09	Здравствуй, детский сад!
	11.09-15.09	Мои игрушки
	18.09-22.09	Мои друзья
	25.09-29.09	Кто о нас заботится в детском саду?
Октябрь	02.10-06.10	Дикие животные
	09.10-13.10	Осень. Деревья
	16.10-20.10	Что нам осень принесла? Овощи
	23.10-27.10	Что нам осень принесла? Фрукты
Ноябрь	30.10-03.11	Город, в котором я живу
	07.11-10.11	Птицы
	13.11-17.11	Одежда. Обувь. Головные уборы
	20.11-24.11	Моя семья
	27.11-01.12	Домашние животные
Декабрь	04.12-08.12	Кем быть?
	11.12-15.12	Зима
	18.12-22.12	Новый год настает
	25.12-29.12	Украшаем елку
Январь	08.01-12.01	Неделя вежливости.
	15.01-19.01	Зимние забавы
	22.01-26.01	Мой дом. Мебель
	29.01-02.02	Транспорт
Февраль	05.02-09.02	Хотим все знать (свойства и материалы)

	12.02-16.02	Народные игрушки
	19.02-22.02	Кто нас защищает?
	26.02-01.03	Посуда
Март	04.03-07.03	Моя мама лучше всех
	11.03-15.03	Масленицу провожаем, весну встречаем
	18.03-22.03	Волшебница вода
	25.03-29.03	В гостях у сказки
Апрель	01.04-05.04	Я расту здоровым
	08.04-12.04	Светит солнышко в окошко
	15.04-19.04	Достопримечательности нашего города
	22.04-26.04	Земля – наш общий дом
Май	29.04-03.05	Бытовые приборы. ОБЖ
	06.05-10.05	Труд людей весной. День Победы
	13.05-17.05	Цветы
	20.05-24.05	Насекомые
	27.05-31.05	Скоро лето

2.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

«Мир без опасности» Автор И.А. Лыкова Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» 2017 г.

Цель	Задачи	Принципы
Становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционального отношения к окружающему миру и «Я концепции»	<p>1) Создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей).</p> <p>2) Расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.).</p> <p>3) Создание условий для системного ознакомления ребенка с разными видами безопасности (вitalная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.).</p> <p>4) Создание условий для осмыслиения и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры.</p> <p>5) Содействие формированию эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира (опасно/безопасно, страшно/не страшно, болезнь/здоровье, больно/приятно, грустно/весело, слабый/сильный, разрушение/созидание, движение/покой, жизнь/смерть, часть/целое и др.).</p>	Культурообразности – целесообразность проектирования образовательного процесса и пространства по модели развития человеческой культуры и общества

	<p>6) Развитие восприятия, мышления, воображения как эмоционально-интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой.</p> <p>7) Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.</p>	
--	---	--

Планируемые результаты:

К трем годам ребенок

- проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера);
- понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаши, фломастер, кисть) и материалами;
- осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности.
- Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации).
- Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.

С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

Содержание:

В младшем дошкольном возрасте закладываются основы бережного отношения детей к своему здоровью и здоровью других людей. Взрослый дает элементарные представления о ценности здоровья и здорового образа жизни, о полезной и вредной пище, о пользе физических упражнений, утренней зарядки, закаливающих процедур. У детей формируется интерес к правилам безопасного и Здоровьесберегающего поведения.

Педагог воспитывает осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для здоровья человека ситуациям, умение сообщать о своем самочувствии взрослому. Воспитатель беседует с детьми о правилах безопасного поведения по отношению к своему здоровью и объясняет, почему нельзя ходить в мокрой одежде и обуви, брать в рот неизвестные ягоды и плоды, есть грязные овощи и фрукты, есть слишком много сладкого, пить некипяченую воду. Учит детей соблюдать правила безопасного поведения по отношению к здоровью других детей, напоминает во время игр в помещении и на участке, что нельзя бросать песок, палки, толкать других детей, обижать грубыми словами, отказываться сотрудничать, провоцируя у других детей плохое настроение и стресс. Следует радоваться тому, что кто-то уже умеет делать полезные и интересные вещи. Здоровье человека, и тем более ребенка, во многом определяется его эмоционально-психическим состоянием, которое зависит от системы взаимоотношений с ближайшим окружением: с родителями, педагогами, другими детьми. Важнейшее условие для эмоционального здоровья ребенка — его отношения с семьей, ощущение родительской любви и безусловного принятия близкими ребенка таким, каков он есть. Для детей младшего дошкольного возраста ощущение родительской любви чаще всего приобретается неверbalным путем, через тактильные взаимодействия. У детей четвертого года жизни важно пробудить интерес к изучению себя, своих физических возможностей. В этом возрасте совершаются умения различать и называть органы чувств (рот, нос, уши, глаза). Воспитатель продолжает знакомить детей с внешним строением тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги); дает представление об их роли в жизни человека, о том, как ухаживать за ними.

В младшем дошкольном возрасте совершенствуются умения детей правильно осуществлять процессы умывания, купания, мытья рук с использованием мыла (при незначительной помощи взрослого), элементарно ухаживать за внешним видом. Воспитатель побуждает детей пользоваться только индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком; обращает внимание на то, что при кашле и чихании нужно прикрывать нос и рот носовым платком. Развиваются умения детей одеваться и раздеваться (при участии взрослого). Воспитатель поддерживает стремление детей к самостоятельным действиям. Воспитывается потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Во время умывания, мытья рук воспитатель обращает внимание детей на то, что нужно вовремя закрывать кран, объясняет, почему к воде нужно бережно относиться. Дети осваивают правила культурного поведения во время приема пищи (щадительно пережевывать пищу с закрытым ртом, не «набивать» полный рот, не разговаривать с полным ртом, не кричать и не смеяться за столом); дети приобретают навык есть без помощи взрослого (правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой). Знакомятся с техникой чистки зубов. Воспитатель приучает детей полоскать рот после каждого приема пищи, побуждает детей чистить зубы утром и вечером. Взрослый учит детей без- опасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не просовывать руки, голову между прутьями решеток, не вставлять в электрические розетки пальцы или какие-либо предметы.

Принятие ребенка другими сверстниками, установление с ними дружеских взаимоотношений также в значительной степени влияет на эмоциональное состояние ребенка и, таким образом, оказывается на его психофизическом здоровье. Младшие дошкольники предпочитают общение со взрослым, испытывают потребность в сотрудничестве с ним. Воспитатель поддерживает эту потребность, поощряет попытки делиться своими впечатлениями, разговаривать вежливо и уважительно.

Взрослый развивает интерес к сверстникам, способствует установлению добрых отношений между детьми, помогает им лучше узнать друг друга. В играх общения взрослый учит детей проявлять отзывчивость к переживаниям; поощряет желание пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Воспитатель привлекает детей к участию в общем деле: в коллективных играх, совместной продуктивной деятельности, в слушании сказок, в рассматривании иллюстраций, в уборке игрушек и т.д. Дети осваивают способы взаимодействия друг с другом: учатся спокойно играть, не мешая друг другу; играть рядом, делиться игрушками, вместе разыгрывать небольшой игровой сюжет, выполнять простые поручения. Взрослый помогает ребенку перейти от одиночной игры и игры рядом к ролевой игре, поощряет стремление детей играть рядом с товарищем в игровом уголке, что способствует возникновению и укреплению доброжелательных отношений между детьми.

При возникновении конфликтов между детьми воспитатель выслушивает детей, старается понять их потребности и желания, дает возможность вместе найти конструктивные способы разрешения конфликтных ситуаций (договориться, помириться и т.д.). Воспитывая предпосылки (начала) культурного общения, правильного поведения в быту, взрослые учат ребенка приветливо здороваться и прощаться, называть сверстника по имени, взрослого по имени и отчеству, вежливо обращаться с просьбой, благодарить за помощь, угощение. Наблюдая за детьми в быту, воспитатель обращает внимание на их поведение за столом, в помещении; приучает замечать неполадки в собственной одежде и обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения. Здесь важен образец правильного поведения взрослых и детей старшего возраста. С помощью воспитателя ребенок начинает уверенно ориентироваться в своей группе, осваивает места расположения игрушек, игрового оборудования, понимает, что у всех детей равные права на то, что находится в групповой комнате. Осваивает правило «Каждой игрушке свое место».

2.3 Перспективное планирование по взаимодействию с семьей

Работа с родителями

Месяц	Форма проведения	Содержание
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные особенности детей 3-4 лет. Психическое развитие детей 3-4-х лет. Что должен знать и уметь ребенок в 3 года
		Детская агрессия
		Играем вместе
		Что воспитывает детский сад
		Кто есть кто в детском саду
	Консультации	Адаптация детей к детскому саду
		Обязанности родителей
		Что делать, если ребенок не хочет убирать игрушки, не желает делиться игрушками
		Учим ребенка общаться
	Фотовыставка	Мое лето
	Беседа	Одежда детей в группе
	Анкеты	Давайте познакомимся
		Организация нового учебного года. Вопросы и предложения
	Родительское собрание	Возрастные особенности детей. Самообслуживание в жизни ребенка
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Кризис трех лет
		Овощи и фрукты – ценные продукты
	Консультации	Как сохранить здоровье детей осенью
		Речевые игры для детей 3 лет
		Папы разные нужны, папы разные важны
		Живые витамины
	Памятка	Одежда для прогулок осенью
	Конкурс поделок	Конкурс поделок из природного материала «Чудеса осенней природы»
Ноябрь	Консультации	Роль семьи в воспитании ребенка
		Как знакомить ребенка с родным городом
		Как справиться с детской истерикой
		Если ребенок кусается
		Как научить ребенка одеваться самостоятельно
	Памятки	Правила безопасного поведения с животными
		Гигиенические требования к одежде ребенка
	Буклет	Если ваш ребенок гиперактивный
		Развиваем речь, играя
	Фотовыставка	Моя семья
		Мои домашние питомцы
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Новогодние игрушки своими руками
		Трудовое воспитание ребенка в семье
	Консультации	Шесть родительских заблуждений о морозной погоде
		Как учить с детьми стихи
		Безопасность ребенка в новый год
		Что сказать ребенку про Деда Мороза и Снегурочку
		Посещении новогодних утренников
		Чем занять ребенка в новогодние праздники
	Родительское собрание	Детские капризы
	Выставка	Новогодние поделки

	Фотовыставка	Как хороши наши зимние прогулки
	Памятка	Трудовое воспитание детей
Январь	Наглядная информация Папки-передвижки	Зимние забавы для больших и маленьких
		Соблюдаем режим дня
	Консультации	Здоровье детей в зимний период
		Правила хорошего тона за столом
	Памятка	Секреты воспитания вежливого ребенка
		Профилактика гриппа
		Безопасность детей – забота взрослых
	Фотовыставка	Зимние забавы
Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	День защитника Отечества
		Правильное питание детей
	Консультации	Когда следует обратиться к логопеду?
		Народная игрушка
		Какие сказки читать ребенку на ночь
		Как воспитать защитника
	Выставка поделок	Вторая жизнь одноразовой посуды
	Родительское собрание	Развитие речи младших дошкольников
	Буклет	Опытно-экспериментальная деятельность детей дома
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	8 Марта
		Весна
		Масленица
	Консультации	Роль сказки в воспитании ребенка
		Ребенок и телевизор
		Весна без авитаминоза
		Целебная сила ВОДЫ
		Какие произведения читать детям
	Буклет	Артикуляционная гимнастика
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	Весенние игры для детей
		Нескучные прогулки
	Консультации	Игры на развитие памяти
		Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей
		Что умеет делать щетка
		Кто боится Айболита?
		Как воспитать маленького патриота
	Беседа	Одежда детей весной
		Экологическое воспитание
Май	Папки-передвижки Наглядная информация	Эхо прошедшей войны
		Осторожно – клещи
		Прикоснись к природе сердцем
	Консультации	Первая помощь при укусе насекомого
		Зеленый мир на окне
	Памятка	Пожар в квартире
	Фотовыставка	Весенние цветы
	Родительское собрание	«Умные игры» или роль игры в жизни дошкольника

3. Организационный раздел

3.1 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

При реализации программы используются:

образовательные технологии

- Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей

- Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования
- Технологии развивающего обучения
- Игровые технологии
- Технологии исследовательской деятельности
- Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии

Формы, способы, методы и средства

- Методика «Загадки
- Метод планирования работы детей в центрах активности
- Методика «Линейный календарь
- Метод проектов
- Утренний и вечерний круг

Совместная деятельность педагогов с детьми включает различные виды детской деятельности:
Образовательный процесс построен на адекватных возрасту формах работы с детьми.

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственномбытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Образовательная деятельность в ГБДОУ включает:

образовательную деятельность, осуществляющую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляющую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 экспериментирование с объектами неживой природы;
 сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
 свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
 проведение спортивных праздников

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня включает:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня организуются культурные практики: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная практики, чтение художественной литературы.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми, родителями) предметно-развивающей образовательной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Совместная образовательная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную работу

3.2 Двигательная нагрузка

Режим двигательной активности детей группы

День недели	Утренняя гимнастика	Физкультура	Музыка	Прогулка		Динамические паузы, физ. минутки	Спортивный досуг (1 раз в месяц)	Музыкальный досуг (еженедельно)	Бодрящая гимнастика	Самостоятельная ДА	ДА детей в течение дня (в часах)
				утро	Вечер						
Пн.	15		15	75	140	10			15	70	5,6
Вт.	15	15		75	135	10			15	90	5,7

Cр.	15		15	50	135	10			15	105	5,7
Чт.	15	15		50	135	10		15	15	105	5,9
Пт.	15	15		75	135	10			15	90	5,9
Примечание	<i>В теплый период на улице</i>				<i>Ежедневно во время занятий</i>				<i>Ежедневно после сна,</i>	<i>Длительность зависит от</i>	

3.3. Режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Режим дня

Режимные моменты.	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Прием детей, самостоятельная игровая деятельность. Утренний круг	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Гигиенические закаливающие процедуры	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к 1-му завтраку	8.30-8.35	8.30-8.35	8.30-8.35	8.30-8.35	8.30-8.35
1-ый завтрак	8.35-8.50	8.35-8.50	8.35-8.50	8.35-8.50	8.35-8.50
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Непрерывная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.00-9.40	9.00-9.15 11.30-11.45	9.00-9.40	9.00-9.40	9.00-9.15 11.30-11.45
Деятельность в центрах активности	9.40-10.15	9.20-9.40 11.00-11.30	9.40-10.15	9.40-10.15	9.20-9.40 11.00-11.30
Подготовка к 2-му завтраку, завтрак	10.15-10.30	10.55-11.00	10.15-10.30	10.15-10.30	10.55-11.00
Подготовка к прогулке	10.30-10.45	9.40-9.55	10.30-10.45	10.30-10.45	9.40-9.55
Прогулка	10.45-11.45	9.55-10.40	10.45-11.45	10.45-11.45	9.55-10.40
Возвращение с прогулки	11.45-11.50	10.35-10.40	11.45-11.50	11.45-11.50	10.35-10.40
Гигиенические процедуры	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00
Подготовка к обеду Обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну. Сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, бодрящая	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10

гимнастика.					
Вечерний круг. Деятельность в центрах активности.	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45
Деятельность в центрах активности. Игры, самостоятельная, театрализованная, творческая деятельность детей, музыкальный досуг,	15.45-16.45	15.45-16.45 16.10-16.25	15.45-16.45	15.45-16.45	15.45-16.45
Подготовка к прогулке	16.45-17.00	16.45-17.00	16.45-17.00	16.45-17.00	16.45-17.00
Прогулка Постепенный уход домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

Последняя пятница каждого квартала – День здоровья.

При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать (СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)

3.4 Расписание непрерывной образовательной деятельности

День недели	Непрерывная образовательная деятельность	Время проведения
Понедельник	Художественно-эстетическое развитие: Музыка Познавательное развитие: Формирование целостной картины мира	9.15-9.30 9.40-9.55
Вторник	Художественно-эстетическое развитие: Рисование Физическое развитие: Физическая культура Музыкальный досуг	9.00-9.15 11.30-11.45 16.10-16.25
Среда	Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений Физическое развитие: Физическая культура (подвижные игры на воздухе)	9.00-9.15 Во время прогулки
Четверг	Художественно-эстетическое развитие: Музыка Художественно-эстетическое развитие: Аппликация/Лепка (через неделю)	9.15-9.30 9.25-9.40
Пятница	Речевое развитие: Развитие речи Физическое развитие: Физическая культура	9.00-9.15 11.30-11.45
Социально - коммуникативное развитие	Осуществляется ежедневно в совместной образовательной деятельности педагогов и воспитанников и в самостоятельной деятельности воспитанников	

3.5 Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе

Группа состоит из помещений: приемная, игровая, санузел.

Предметно-пространственная среда группы простроена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие ребенка с учётом тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени

способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкальная, изобразительная, конструирование и двигательная).

Во всех помещениях создана предметно-развивающая среда, соответствующая возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям.

Предметно-развивающая образовательная среда во второй младшей группе обеспечивает возможность выбора каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательная область	Формы организации (уголки)	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Уголок сюжетно-ролевых игр. Уголок театрализованных игр	Игровые наборы «Доктор», «Инструменты», набор игровой мебели, посуды, продуктов для с/р игры «Семья», набор аксессуаров и костюмов для с/р игры «Парикмахерская», куклы разного размера, одежда для кукол, различные тематические лото, домино Ширма для кукольного театра ,настольный, пальчиковый, плоскостной, театр би-ба-бо, маски к играм и имитации движений
Познавательное развитие	Уголок природы: Уголок экспериментирования Уголок математики	Комнатные растения с паспортами, календарь погоды, наглядный иллюстрированный материал, книги с изображением животных, растений. Наборы для игр с водой, песком и воздухом, набор тактильных дощечек, шумовые коробочки, бросовый и природный материал, алгоритмы опытов,формы для изготовления льда, лейки Блоки Дьенеша, палочки Кюзенера, наборы плоскостных геометрических фигур, мозайки, рамки-вкладыши, пирамидки, шнурówki, игры на развитие мелкой моторики, пространственного мышления, различные настольно-печатные и дидактические игры, разрезные картинки и кубики.
Речевое развитие	Речевой уголок Книжный уголок	Картотеки пальчиковых, речевых игр, игры для дыхательной гимнастики, предметные и сюжетные картинки. пазлы ,настольно-печатные игры, книги разных издательств и серий для чтения и рассматривания.
Художественно-эстетическое развитие	Уголок конструирования Музыкальный уголок Изобразительный	Напольный, настольный конструктор разных видов, схемы построек Музыкальные инструменты и картинки с их изображением Цветные карандаши, фломастеры, гуашь, кисти, емкости для промывания кистей,

	уголок	печатки, трафареты, раскраски, бумага различной плотности и цвета, клей, пластилин , дидактические и настольные игры.
Физическое развитие	Физкультурный уголок	.Картотеки физминуток и подвижных игр, сюжетные и предметные иллюстрации про спорт, обручи, мячи разной величины, фляжки, скакалки, кольцеброс, кегли, массажные дорожка и мячи

Предметно-пространственная среда по формированию навыков безопасного поведения вблизи дороги

➤ II младшая группа

- 1. Макеты
- - дороги для уточнения понятий: проезжая часть, тротуар.
- - пешеходного светофора
- 2. Игрушки транспортных средств: легковой автомобиль, грузовой автомобиль, «скорая помощь», пожарная машина
- 3. Рули автомобильные
- 4. Разделительные линии для обозначения проезжей части и тротуара
- 5. Иллюстрации дороги
- 6. Нагрудные знаки для обозначения транспорта
- Разрезные картинки 4-6 частей «Транспорт», «Светофор»